CXXXIII.

Luca Marenzio.

Cae - ci-li - a vir -
- - - - - - ga - nis Cae - ci-li - a, Cae - ci - li - a vir - - -
- - - - - - ga - nis Cae - ci - li - a vir - - - - - -
- - - - - - ga - nis Cae - ci-li - a, Cae - - ci - li - a vir - - -
- go in cor - - de su - - - - - - - - - - o so - li Do-mi-
- - - go in cor-de su - - - o so - li Do-mi-
- go in cor-de su - o in cor-de su - - o so - li Do-mi-
- go in cor - - de su - o, in cor - de su - - o so - li Do-mi-
- no de-can-ta - - - - - - bat, de-can-ta - - - - - - bat, de-can-ta -
- no de - can-ta - - - - - - bat, de-can-ta - - - - - - bat, de - can-ta - -
- no de - can-ta - - - - - - bat, de-can-ta - - - - - - bat, de-can-ta -
- - no de - - - can - - - ta - - - - - - - - - bat,

- - - - bat, so - li Do-mi - no de - - - can - - - - - -
- - - - bat, so - li Do-mi - no de - can-ta - bat, de -
- - - - bat, so - li Do-mi - no de-can-ta - - - - - - - bat, de - canta-
so - li Do-mi - no de-can - ta - - - - - - bat,de-can-ta - - -
- ta - - bat, di - - - cens: Fi - - at Do - - mi - ne cor me -
- - canta - - bat, di - - - - cens: Fi - - at Do - - mi-ne cor
- - - bat, di - - - - - - cens: Fi - - at Do - - mi-ne cor
- - - - bat, di - - - cens:
- um et cor - pus me - um im-ma - cu - la - tum, ut
me - um et corpus me - um im - ma-cu - la - tum, ut
me - um et corpus me - um im - ma-cu - la - tum, ut non
ut non con-

non con–fun – – – – dar, ut non confun – dar, ut non confun – – – – dar,
non con – fun – – – – dar, ut non confun – – – – – – dar, ut
con – – – – – – – – – – – – – – – – fun – – – – – – – – – –
– fun – dar, ut non con – fun – dar, ut non confun – dar, ut non confun – dar, ut non con –
ut non confun – – – – – – – – – – – – – – – dar.
non confun – – – – – – dar, ut non con – fun – – – – dar.
– – – – dar, ut non con – fun – – – – dar.
– fun – dar, ut non confun – – dar, ut non con – fun – – – – dar.
CXXXIV.
Tommaso Bai.
CANTUS.
– – Ri – du – a – nas a Do – – – – – – – mi – no, a
ALTUS.
Tri – – du – a – nas a
TENOR.
BASSUS.